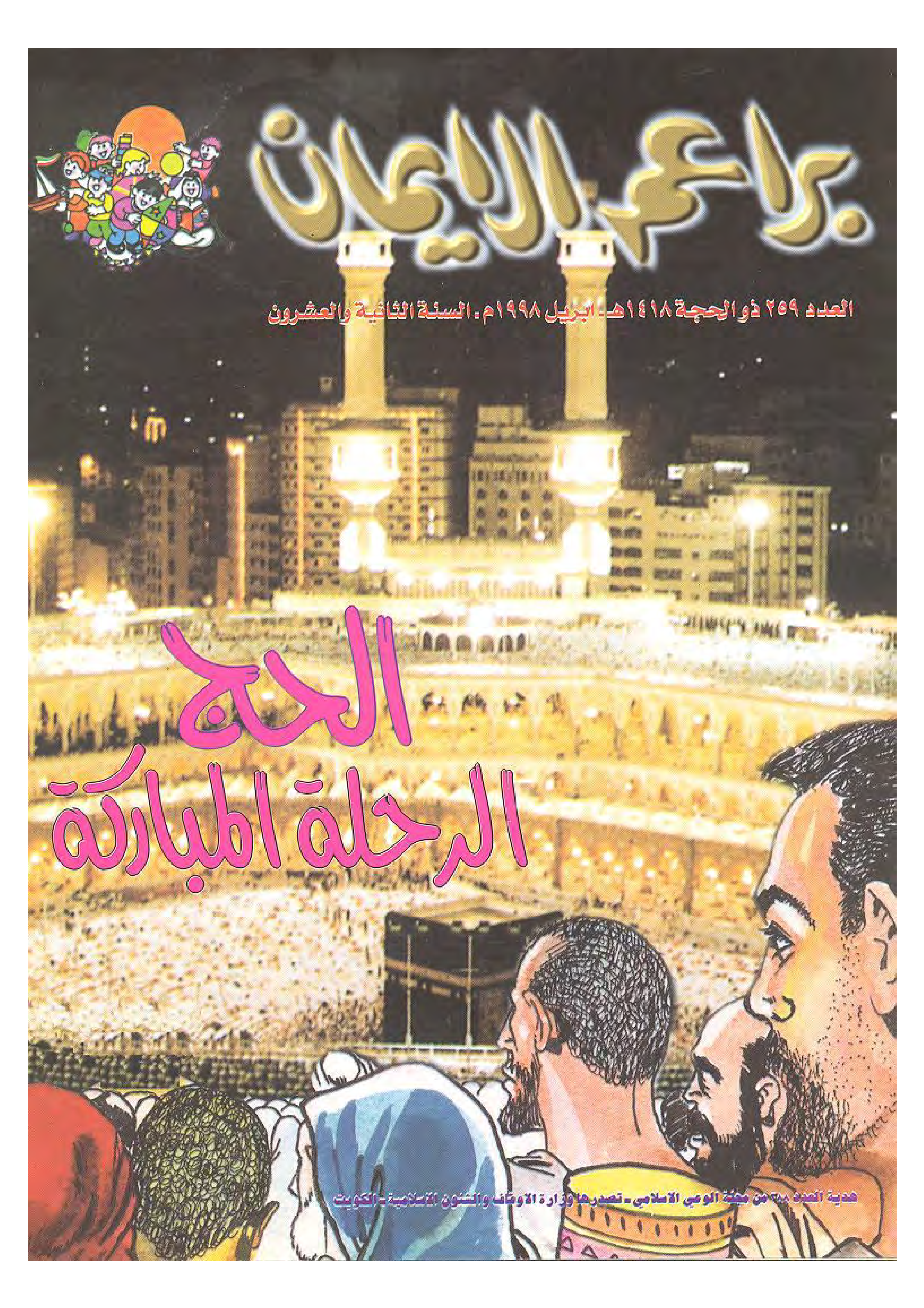
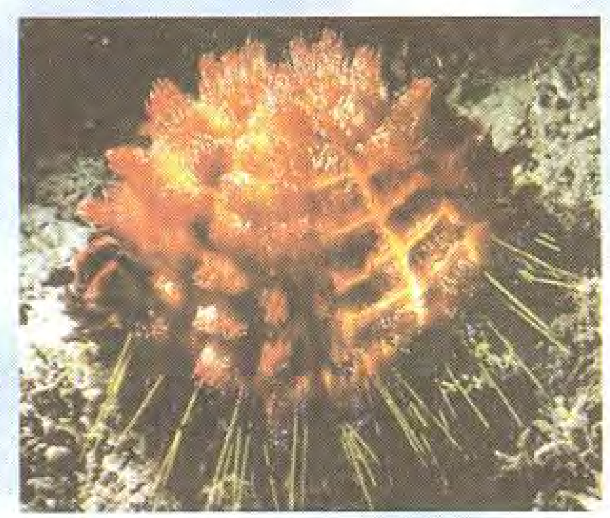

براعم الايمان
العدد ٢٥٩ ذو الحجة ١٤١٨هـ - ابريل ١٩٩٨م - السنة الثانية والعشرون
الحج
الرحلة المباركة
هدية العدد من مجلة الوعي الاسلامي - تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية - الكويت

هذا خلق الله

ماذا في أعماق البحار والمحيطات؟





يعيش في قاع البحار والمحيطات آلاف، بل ملايين الكائنات الحية.. من كل صنف ولون.
مستعمرات مرجانية.. كائنات حيّة جميلة بل ورائعة الأشكال والألوان .. ينبهر كل من يراها .. وينظر إليها بإمعان، يرى قدرة الخالق المصور.. في هذا القاع الذي لايراه كل انسان.

لكن عدسة المصور كان لها فائدة كبيرة فراحت تلتقط لنا أبدع اللقطات وأجمل الصور.
واذا ماتفحصنا الصور رأينا عجباً .. شعاباً مرجانية رائعة الصنع تحوم حولها أسماك ملونة جميلة غاية في الجمال تحوّل المكان كله إلى لوحة رائعة بديعة الألوان، رائعة الجمال والتناسق.

واذا انتقلنا إلى صورة ثانية: وجدنا حيوانا جميلاً .. انه قنفذ بحري.. يتوهج كالجمرة .. سلحه الله بآلاف السهام السامة لتنقذه من أعدائه.

أما الصورة الثالثة: فهي لحيوان بحري يشبه في شكله المروحة .. ويسمى (الفرغوني) .. ماأجمل شكل هذا الفرغوني وما أروعه؟

من الذي صنع كل هذا الجمال في قاع المياه البعيد المظلم ..تبارك الله أحسن الخالقين.



براعم الإيمان

رئيس التحرير

بدر سليمان القصار

الإشراف التربوي والفني

ناصر عبدالرحمن الخليفي

(وأذن في بالناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم وليطوّفوا بالبيت العتيق).

عندما شرع إبراهيم عليه السلام في رفع قواعد البيت .. يساعده في ذلك ابنه اسماعيل الابن المطيع البارّ بوالده.. طلب منه رب العالمين أن يدعو الناس إلى الحج .. وأذن ابراهيم في الناس بالحج بأمر من الله.. وسمعت كل المخلوقات أذان ابراهيم عليه السلام في كل مكان و زمان .. وأتت تلبي نداء الله ونداء نبيه .. راغبة في طاعة الله وراغبة في شهود هذا الحشد الكبير، وهذا التجمع العظيم للمسلمين الذين يأتون من كل مكان في هذه الأرض.. من الصين ومن الهند ومن أميركا و من أوروبا وافريقيا.. من كل جنس ولون.. يلبسون ثياباً بيضاء غير مخيطة يرفعون أيديهم إلى رب العباد بالدعاء.. قلوبهم خاشعة.. وعيونهم دامعة.. وأجسادهم كسيرة يتذللون إلى الله الخالق..

أن يعطيهم العفو والعافية.. والفلاح في الدنيا والآخرة يقولون بصوت يملؤه الخشوع .. لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك .. إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك.. ما أحلاها سويعات تتجلى فيها رحمة الله وقدرته وعدله.. على عباده المتجمعين قرب البيت في اجتماع كبير، و رغم اختلاف الوانهم والسنتهم.. فإنهم متحابون فرحون.. يشعرون بالأخوة في الله وكلهم يقول يا رب ..يارب.

التحرير

عنوان المراسلة : دولة الكويت ـ ص . ب / ٢٣٦٦٧

الصفاة 13097 ـ الكويت

مطابع السياسة ـ الكويت



لقد انفرجت الصخرة قليلا .. لكننا لا نستطيع الخروج .. أرجوك ان تدعو الله بصالح عملك ياشيخ .سلطان..

حسنا .. حسنا .. سأدعو الله بصالح عملي .. وسنخرج إن شاء الله من هذا المكان.

اللهم إنك تعلم إنه كان لي ابنة عم جميلة جداً وكنت أحبها كثيرا جدا وكنت اتمنى أن تكون زوجة لي .. وفي يوم من الأيام ذهبت إليها.

ياابنة عمي إنك أحب الناس إلي.. واني اريدك زوجة لي وسأعطيك ماتريدين من المال.

أرجوك ان تبتعد عن طريقي يا سلطان.. انا لاأحبك أبدا.. ولااريد الزواج منك

وذهبت ابنة عمي.. وحزنت جداً لبعدها عني

لقد جرحت ابنة عمي فؤادي وتركتني كسيرا لكثرة حبي لها.

ولم تمض فترة قصيرة حتى تزوجت ابنة عمي من رجل فقير أعرفه.. فزاد حزني وشوقي إليها

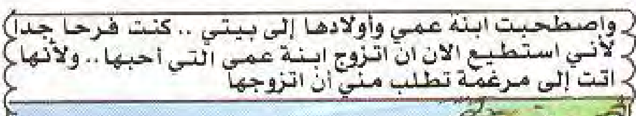
ورزقها الله بأولاد كثيرين ملأوا عليها حياتها..

وفي يوم من الأيام مرض زوج ابنة عمي مرضا شديدا وما لبث أن توفاه الله فاصبحت ابنة عمي وأولادها بلامعيل.

وضاقت الدنيا بها وبأولادها فهي لم تعد تملك المال لتطعمهم .. وفي يوم اصطحبت أولادها وجاءت إلي.



















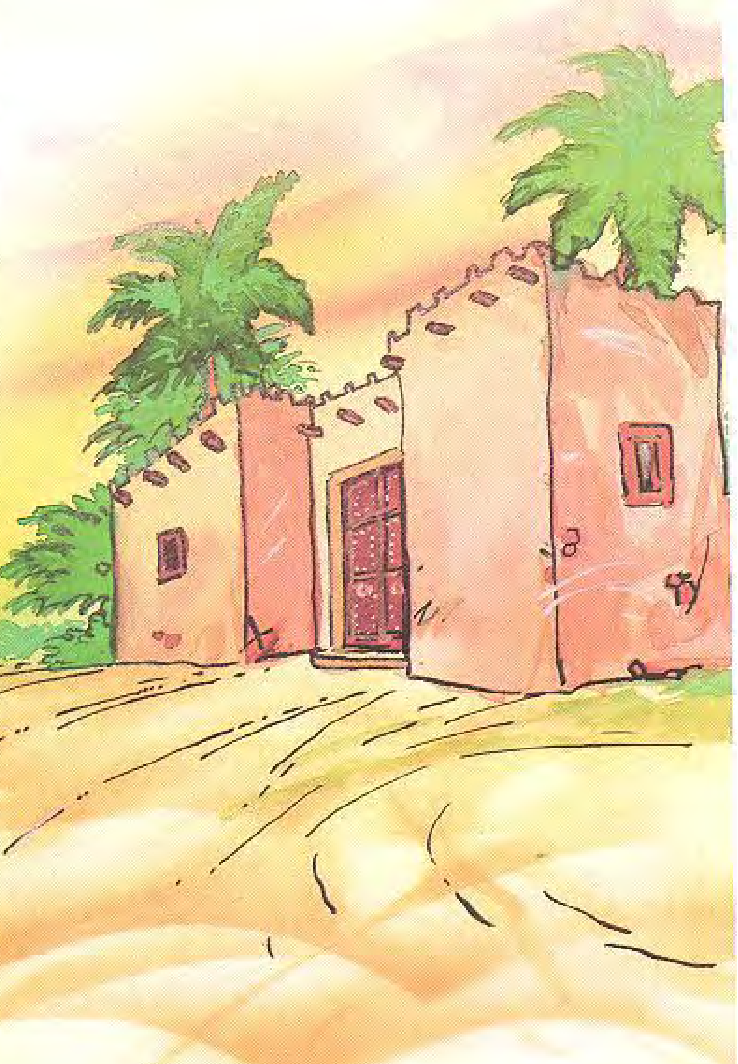


و خرج الشيوخ الثلاثة من الغار المظلم بعد أن فرج الله عنهم وانقذهم من محنتهم بفضل أعمالهم الصالحة التي كانوا يعملونها مع خلق الله .

{أحسن القصص}

قصة يونس

«صاحب الحوت» عليه السلام



هيا .. هيا يا إخواني   نقرأ آيات القرآن
ونطالع في قصة «يونس»   نوراً يشرق في الوجدان
«يونس» كان رسولا فذاً   يدعو الناس إلى الإيمان
يدعوهم ليلاً ونهاراً   لطريق الله الرحمن
وبكل الحب يناديهم   إن الله - تعالى - واحد
ليس له في الكون شريك   والكون على ذلك شاهد
فتعالوا نؤمن بالله   وبصدق نلتمس رضاه
فهو الخالق جلّ علاه   لا يُعبدُ في الكون سواه
أقبل كل الناس إليه   - في سخرية - يستمعون
ثم تولوا عنه جميعاً   فرداً .. فرداً .. ينصرفون
فمضى بالله يذكرهم   ويخوفهم ويحذرهم
من شرّ عذاب يأتيهم   من عند الله ويغمرهم
وانطلق يغادر قريتهم   من فرط الخوف .. ويهجرهم
يشعر أن الله تعالى   سيعاقبهم ويدمرهم

لشاعر الطفولة . محمدي حسن الشافعي

هاجر «يونس» من بلدته   قد فوض لله الأمر
وقف طويلا عند الشاطىء   يتأمل أمواج البحر
حتى اقتربت منه سفينه   كانت مثقلة .. مشحونة
تمضي شامخة .. تدفعها   أمواج البحر المجنونة
«يونس» يركبها في عجل   وعليه وقار .. وسكينه
أمواج البحر تحاصرها   فإذا هي في البحر سجينه
أمواج البحر تداعبها   وقلوب الركبان حزينه
عندئذ صاح الربان   يعلن للركاب بيان :
هيا نتضرع ياقوم   وننادي رب الاكوان
لينجينا .. ويبلغنا   - بعد المحنة - برّ أمان
لكن الأقدار قضاء   محتوم في علم الله
ليس يرد الله - تعالى -   أمراً قدره وقضاه
مالت في البحر سفينتهم   ما بين سحاب ومياه
فارتفعت أصوات تصرخ :   لطفك .. لطفك ياربّاه
عاد الربان يناديهم :   هذا يوم لا أنساه
الموج يكاد يمزقنا!!   ما أعنفه .. ما أقساه
فلنؤمن في وقت الشدة   إن لهذا الكون إله
يرعانا دوماً .. يحفظنا   من كرب قد طال مداه



الله
الخالق
للأستاذ/صباح قاطرجي
رسوم/مجدي بكر
لقد تأخر جدكما.. ليس من عادته التأخر حتى العاشرة ليلا
أنا قلق عليه.
ريثما تنتهوا من شرب الشاي سيكون جدي
أرجو أن يحضر جدي بسرعة.
من بالباب؟
لقد حضر أبي .
إن شاء الله
طق طق طق
لقد تأخرت يا أبي لقد قلقنا عليك.
لم نتعود منك هذا التأخير.
أهدؤوا.. سأقص عليكم قصة غريبة حصلت لي اليوم..
أنا أحب القصص الغريبة ياجدي.
وهي التي تسببت في تأخيرك ياجدي؟
نعم.. إليكم القصة.
كنت في زيارة صديقي حمدان الذي يعيش في جزيرة فيلكا.. وعندما أذنت الشمس بالمغيب ودّعت صديقي ومشيت تجاه الشاطىء أريد أن أركب القارب وآتي إليكم.
وعندماوصلت إلى الشاطىءوجدت القارب قد غادره.. وكان هذا القارب هو آخر قارب يذهب إلى الكويت الليلة.. وتحيرت.. وقلت في نفسي: ماذا أفعل؟
هل أعود إلى بيت صديقي وأبات عنده، أم أنتظر لعل الله يرزقني بقارب أعود به إليكم.. لئلا تقلقوا..
وماهي إلالحظات حتى سمعت صوتاً قادماً من خلفي. استدرت إلى مصدر الصوت فرايت عجباً..







ما قلتموه صحيح يا أولادي .. فالذي رويته لكم لم يكن حقيقة.. إذ لابد لكل مصنوع من صانع . فالبيت يبنيه البناء .واللباس يخيطه الخياط .. والمركب يصنعه صانع المراكب.

أما الإنسان وباقي المخلوقات والسماوات والأرض فالله هو الذي خلقها..

أما لماذا تأخرت؟ فقد قَدِم صديقي من السفر فذهبت لاستقباله .. وقد تأخر في الوصول .. وتأخرت أنا عنده .. وقد أخطأت في عدم إخباركم حتى لا تقلقوا..

إذا ضاع الإيمان

سأل شاب فيلسوفاً: بماذا تعيش الدول وتزدهر ياحكيم ؟.
فقال: بثلاثة أمور: جيش كبير وطعام وفير وإيمان عظيم.
قال الشاب: فإن كان لابد من التنازل عن أحدهما.
قال: الجيش الكبير.
قال الشاب: وإن كان لابد من التنازل عن آخر.
قال: طعام وفير.
ثم التفت الفيلسوف إلى الشاب وقال له: إذا فقد الغذاء ضاع جيل أو أكثر.أما إذا ضاع الايمان فقد فني الشعب عن آخره.
من صديق البراعم: منير توفيق دولماز - الكويت

ما العبقرية ؟

سئل أحد العباقرة مرة عن العبقرية فقال:
تتلخص العبقرية التي ينسبها الناس إليّ انني حين أصادف مشكلة أتعمق في دراستها وتحليلها وأجعلها ماثلة أمامي ليل نهار حتى يستوعبها ذهني ويكشف عن نواحيها الغامضة.. ويعجب الناس للنتائج التي وصلت إليها ويقولون عندئذ إنها ثمرة العبقرية. والواقع انها ثمرة الجهد الشاق والتفكير الطويل العميق.
من صديق البراعم: سعيد حمدان الحريتي - الكويت

غلام ذكي

قال الأصمعي: قلت لغلام حدث السن أيسرك ان يكون لك مائة ألف درهم وأنك أحمق؟.
فقال الغلام: لا والله، قلت لماذا؟ قال: أخاف أن يجني عليّ حمقي جناية تذهب المال كله ويبقى حمقي.
من صديقة البراعم: إيمان حمدان الحريتي - الكويت



صديقتا البراعم آية وأمنية تقولان لأصدقاء البراعم نلعب قليلا ونتجه لأداء الواجبات باقي الأوقات.

بأقلام البراعم

من أسماء القلم والريح

من أسماء القلم في العربية: الأرقم - الرقاع - اليراع

ومن أسماء الصحائف التي تكتب بها الورق والرق (من الجلد) الطرس والكراسة مجموعة صحائف.

ومن أسماء الرياح: الصرصر (ريح باردة) الإعصار، والعاصفة (ريح شديدة) الحرور - السموم (أسماء الريح الحارة).

من صديقة البراعم: لين منذر أبوشعر

المديح الزائف

ذهب شاعر إلى أمير وأنشده قصيدة طويلة مدحه فيها مدحاً جمع فيها من صفات هذا الأمير مالا يجتمع في الملائكة.

وتظاهر الأمير بالسرور وقال لوزيره: أعطه عشر آلاف دينار فكاد الشاعر أن يطير من الفرح.

فقال الأمير: بل أعطه عشرين ألفاً ياوزيري..

فهتف الشاعر بالثناء والشكر حتى كان يجن من الفرح.

قال الأمير: بل أعطه أربعين ألفا ياوزيري..

صاح الشاعر يا إلهي أنا أستحق كل هذا.

ومال الوزير على اذن الأمير وقال له: إن هذا كثير جداً كان يكفيه مئة دينار.

قال الخليفة: وهل تظن أننا سنعطيه شيئا؟.. إنه كذب علينا فخدعنا ونكذب عليه لنسره

من صديق البراعم: وضاح عبدالقادر حلمي - الكويت

أصدقاء البراعم



أحمد جودة عبدالصادق .الكويت



ريم عصام التطاوي . مصر

بدر عصام التطاوي . مصر



منى فهيم الخشاب . مصر



أحمد محمد عباس . مصر



انجي علاء الدين خلف . مصر



احمد حميدي حودة علي . مصر



فهد حجاب السكيكي المطيري . الكويت



ريم احمد شومان . الكويت



سلسبيل جلال أحمد . مصر



سمر محسن عزت . الكويت



سهاد مصطفى عمارة . مصر



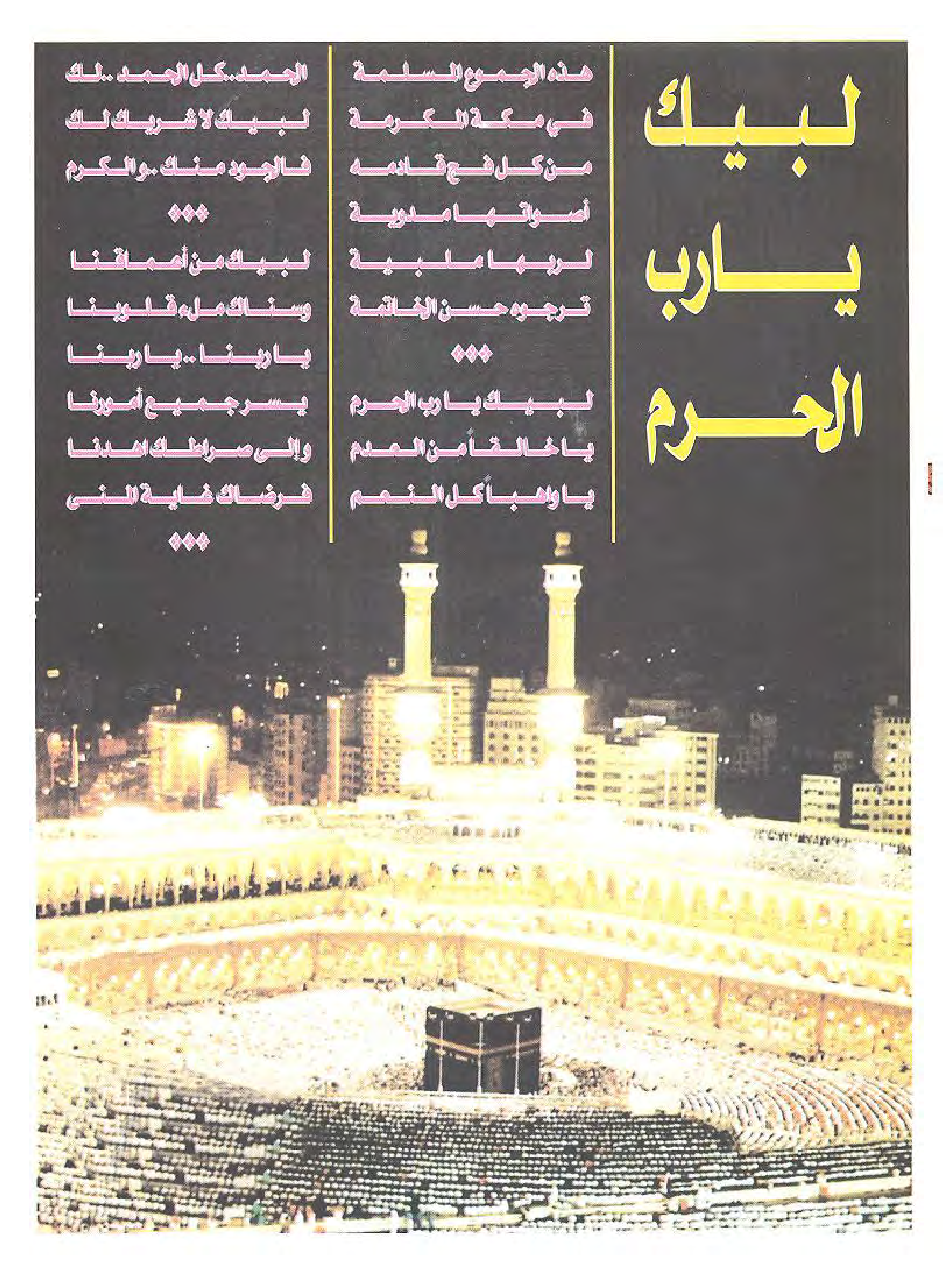
نوال نبيل . مصر



دينا احمد شومان . مصر



شيرين صابر الشاذلي . مصر



لبيك يارب الحرم

هذه الجموع المسلمة
في مكة المكرمة
من كل فج قادمة
أصواتها مدوية
لربها ملبية
ترجو حسن الخاتمة
***
لبيك يا رب الحرم
يا خالقاً من العدم
يا واهباً كل النعم

الحمد..كل الحمد..لك
لبيك لا شريك لك
فالجود منك..والكرم
***
لبيك من أعماقنا
وسناك ملء قلوبنا
يا ربنا..يا ربنا
يسر جميع أمورنا
وإلى صراطك اهدنا
فرضاك غاية المنى
***

الرحلة المباركة

رسوم/
ياسر نصر

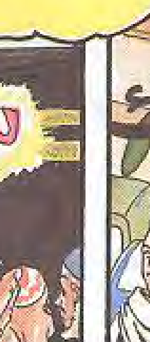




أيها الحجاج الأحبة .. نعلمكم أن الطائرة قد قاربت الوصول من الميقات.. المكان الذي يُحرم فيه الحاج ليبدأ حجه..

سـألبس ملابس الاحـرام الآن.. هذه الملابس البيضاء البسيطة، غير المخيطة .. والتي تشبه الكفن .. هي التي سـألبسها إنها تُعلِّم الزهد في الدنيا.. وتساوي بين كل المسلمين في المظهر .. الغني والفقير.. والأمير والخادم سأتطيب بالطيب الذي وضعته زوجتي بالحقيبة .. ثم أترك الطيب حتى أتحلل .

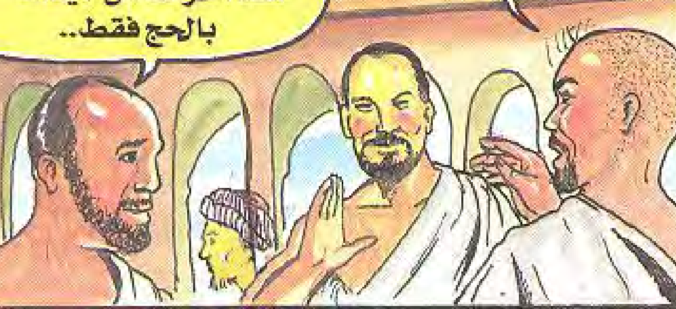



لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك .. سأنوي الحج متمتعا « إن شاء الله » سأحرم الآن بعمرة وعندما أنتهي من أداء مناسك العمرة، أتحلل من الإحرام.. ثم أحرم ثانية للحج من مكة .. يوم « التروية ».
لبيك اللهم لبيك
لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك .. إن الحمد والنعمة لك والملك .. لاشريك لك .
بي حنين شديد إلى رؤية الكعبة المشرفة بيت الله .. والطواف حولها .. والسعي بين الصفا والمروة.. متى أصل هناك ؟
لبيك اللهم لبيك لبيك لا


يا الله .. دموعي تهرب من عيني .. إنها دموع الفرح .. اللهم إني أسألك بكل اسم هولك .. ان تغفرلي ذنبي .. وتصلح لي أمري.. وتغفر لأمي وأبي .. ولأولادي وأهلي.. اللهم إني أسألك ان تنصر المجاهدين المسلمين في كل مكان.. سأطوف حول الكعبة سبع مرات .. وأرجو الله أن يكتب لي تقبيل الحجر الأسود
لبيك اللهم لبيك ... لبيك لاشريك


سأسعى الآن بين الصفا والمروة ..سبعة أشواط .. مثلما فعلت هاجر زوجة ابراهيم عليه السلام يوم تركها ابراهيم في هذا المكان منذ سنوات طويلة.. الحمد لله الذي وفقني لأداء مناسك العمرة..


سأحلق شعري كله فهذا أفضل من التقصير.. ثم أتحلل من ملابس الإحرام .. وأستعد ليوم عرفة بالصلاة والقيام وقراءة القرآن والدعاء...


السلام عليكما .. كيف أنت ياحمدان وكيف أنت يارابح .. الحمد لله أننا التقينا في هذه البقعة المباركة.. هل أنهيتما مناسك العمرة هيا لنتحلل
نعم .. لقد انهيت مناسك العمرة وسأبقى محرماً ولن أتحلل لأني بدأت حجي « قارنا » فقدقرنت العمرة بالحج..
أما أنا فلم أعتمر.. لقد بدأت حجي مفردا .. لقد أحرمت من الميقات بالحج فقط..


بارك اللهفيكما. هيا بنا إلى مكان اقامتي فكم أنا مشتاق إليكما..
اذهب أنت ياعثمان.. وتحلل من الإحرام وخذ قسطا من الراحة وعد إلى هنا .. فنحن نريد أن نتمتع برؤية الكعبة

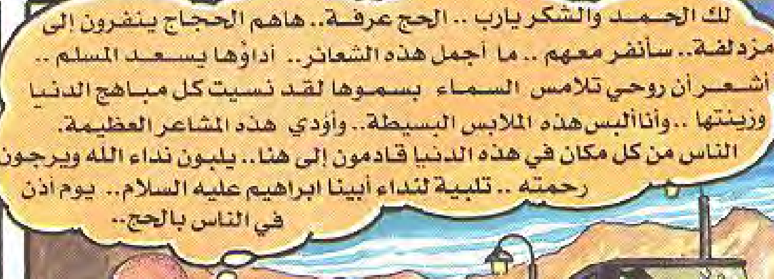

كم أنا سعيد اليوم.. فقد بدأت أيام الحج اليوم هو يوم« التروية » إنه يوم الثامن من ذي الحجة .. لقد اغتسلت وتطيبت وأحرمت.. لبيك حجاً.. لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك .. إن الحمد والنعمة لك والملك.


سأذهب الأن إلى « منى » ماشيا.. إني شاب وبي قوة.. وسأجعل هذه القوة في أداء مناسك الحج ابتغاء مرضاة الله.. لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك.
لبيك اللهم لبيك
إن الحمد والنعمة لك والملك

سأصلي الصلوات في وقتها مقصورة في « منى » أي أني سأصلي الصلاة الرباعية كالظهر والعصر ركعتان فقط وهذا تخفيف من الله على المسافرين والحجاج .


لقد طلعت شمس التاسع من ذي الحجه إنه « يوم عرفة » قلبي يخفق من الفرحة.. كم أنا سعيد ..سعادتي لا تعدلها سعادة.. سأذهب الآن إلى عرفات..

الحمد لله ..
لقد انتهيت من أداء صلاة الظهر والعصر جمع تقديم قصرا بأذان واحد واقامتين .. انا الأن في عرفات سأنتظر مغيب الشمس حتى انفر إلى مزدلفة سأقضي الوقت الأن في قراءة القرآن والدعاء..
لبيك اللهم لبيك .. لبيك لاشريك لك لبيك
إن الحمد والنعمة لك والملك


لك الحمد والشكر يارب .. الحج عرفة.. هاهم الحجاج ينفرون إلى مزدلفة.. سأنفر معهم .. ما أجمل هذه الشعائر.. اداؤها يسعد المسلم .. أشعر أن روحي تلامس السماء بسموها لقد نسيت كل مباهج الدنيا وزينتها ..وأنا ألبس هذه الملابس البسيطة.. وأؤدي هذه المشاعر العظيمة. الناس من كل مكان في هذه الدنيا قادمون إلى هنا.. يلبون نداء الله ويرجون رحمته .. تلبية لنداء أبينا ابراهيم عليه السلام.. يوم أذن في الناس بالحج..



اليوم هو أول أيام عيد الأضحى المبارك أعاده الله على المسلمين بالخير والبركة .. سأصلي الفجر واذهب إلى منى ولن انسى أن آخذ سبع حصيات صغيرة معي.. من مزدلفة لأرمي بها جمرة العقبة

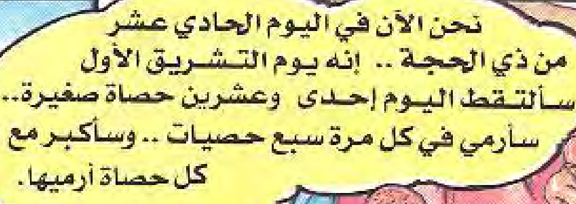


سأذبح «الهدي» بنفسي .. وسآكل منه وأطعم الفقراء.. لقد وجد الله عبده ابراهيم عليه السلام صادقا مطيعا .. وكذلك ابنه اسماعيل عليه السلام.. ففداه بذبح عظيم..

وذبح هذه الأضحية دلالة على فداء اسماعيل عليه السلام بهذه الذبيحة بسم الله الرحمن الرحيم.







الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر..
ها أنا أرمي الجمرات الثلاث .. وسأرميها في الغد..
وبعد غد إن شاء الله.. سأكون بذلك قد رميت جمراتي في أيام التشريق الثلاثة..
ومبيتي في «منى» كان بفضل الله ورعايته مريحا..

«في الغد صباحا ستعيدني طائرتي الى الكويت.الكل ينتظرني في المطار» لقد اشتقت إلى أمي وأبي وأولادي وأهلي».. سأنتهي الآن من طواف الوداع..
قلبي معلق بهذا البيت ... بيت الله العتيق .. اللهم وفقني لزيارته كل عام..



تمت



عائشة بنت طلحة

سيدة من سيدات مجتمع التابعين.. كانت في أعلى مراتب سيدات عصرها .. فقد كانت هذه التابعية الجليلة من فاضلات السيدات علماً وأدباً ونسباً وذكاءً وجمالاً.. إنها عائشة بنت طلحة بن عبيد الله.. فأبوها أحد أشهر صحابة رسول الله وأحد المبشرين بالجنة، وأمها أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهم أجمعين.

روت هذه المرأة أحاديث رسول الله عن خالتها عائشة أم المؤمنين.. بعد موت أبيها طلحة رأته في منامها وهو يقول لها: يا بنية أخرجيني من هذا الماء الذي يؤذيني فلما انتبهت من نومها أخذت من يساعدها وفتحت قبر أبيها.. فوجدت أباها بحالته يوم دُفن.. لم تأكله الأرض.. ووجدت الماء يسيل عليه. فحملته مع صويحباتها و دفنته في قبر آخر.. تزوجها حفيد رسول الله صلى الله عليه و سلم «الحسن» فكانت له نِعْمَ الزوجة الوفية لزوجها و البارة به تطيعه فيما يأمرها و تنتهي عما ينهاها.. كانت تقول: إن طاعة المرأة لزوجها واجب عليها وهي لذلك تُرضي الله خالقها.. وكان الحسن رضي الله عنه نِعْمَ الزوج فقد كان يكرمها و يحبها كثيراً.. كانت رضي الله عنها شاعرة زمانها.. يعجب الشعراء بشعرها .. وكانت كثيرة المال تعطي من مالها كل محتاج.. ولذا كان بيتها محطة المحتاجين والمساكين والفقراء.. وكانت هذه المرأة التقية الكريمة تحج كل عام في موكب كبير يحوط بها كثير من الرجال و النساء و الخدم.. وكأنها أميرة من أميرات عصرها.


خروف العيد
للاستاذ/
أديب ابو ردن
أهلاً بك يا أبي.. ما أجمل هذا الخروف؟.. أنا سعيد جداً لأنك أحضرت لنا خروفا.. حتى نشعر ببهجة العيد سأعتني به وسألعب معه ومع أصحابي..
إنه أضحية العيد.. والأضحية واجبة على كل مسلم قادر على شرائها.. يأكل منها ويطعم الفقراء في يوم العيد
هيا بنا ياخروفي العزيز الى اللعب والى الطعام اللذيذ..
كُلْ حتى تشبع..أنا أعرف أنك تحب هذا العشب الاخضر.. إنه طعامك المفضل
كل هذه العشبة اللذيذة.. ساطعمك بيدي.. لقد بدأت أحبك أيها الخروف الظريف
إنه أرق وأجمل خروف في الدنيا إنه يلحق بي.. لقد أصبحت من أعز أصدقائه..وكذلك هو أصبح من أعز اصدقائي.


الفرحة تغمر نفسي.. ما أسعدني بهذا الصديق الجديد


غدا يوم العيد يابني.. وغدا صباحا سنقوم بذبح الخروف تأسيا بنبي الله ابراهيم عليه السلام .. الذي ذبح خروفاً عظيما فداء لابنه اسماعيل وسنأكل من لحمه ونطعم الفقراء في حيّنا.
أبي أرجوك لاتذبح الخروف.. إنه أعز صديق لدي.. ولا أستطيع رؤيته وهو يذبح.. سأحزن كثيرا عندما افقده.


لقد افتقد الناس الرحمة عندما سمحوا لأنفسهم بذبح هذه الحيوانات الجميلة والودودة.. أنا حزين جداً.. كيف سأعيش دون خروفي..؟


سأفتقدك في الغد أيها الخروف الجميل.. إنهم يريدون أن يذبحوك في الغد.. إنهم بلا قلب.. وبلا مشاعر وسيأكلون لحمك.. وأنا حزين جدا لذلك


ماهذا الذي تقوله ياصديقي.. ولم أنت حزين هكذا.. لقد خلقني الله حتى يذبحني الناس ويأكلوني.. وأن سعادتنا نحن الخرفان عندما نشبع البطون الجائعة.. فما بالك بالخروف الذي يكون أضحية مثلي أنا.. وسيأكل من لحمي الفقراء يوم العيد ويسعدون.


إذن أنت سعيد لأنك ستذبح وستكون أضحية العيد وستكون طعاما للفقراء..
نعم.. بل أنا أسعد خروف في الدنيا


كل عام وانت بخير يا أبي ..
كل عام وانت بخير يا أمي
حياك الله يابني..


هذه عيديتك يابني.. خذها واذهب مع أصدقائك لتفرحوا بالعيد..


اللهم هذا منك واليك.. فتقبله من عبدك الواقف بين يديك..الحمد لله الذي وفقني أن أضحي هذا اليوم
لن أحزن على ذبح الخروف.. لأنه أخبرني أنه سيكون سعيداً بذلك وبخاصة عندما يأكل من لحمه الفقراء والجائعون.

استراحة للتسلية والتعلم

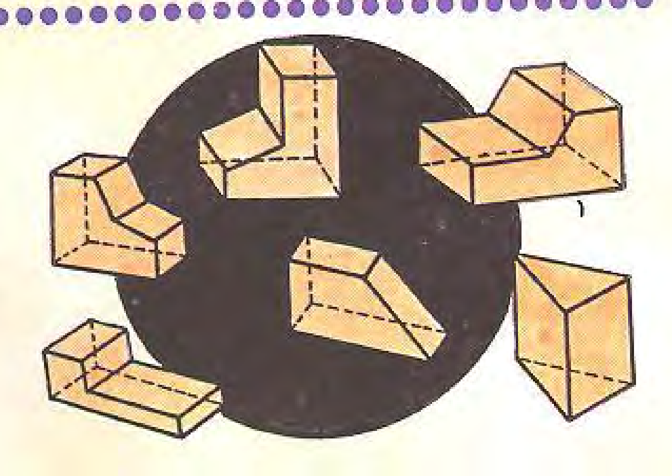
ناصر يعود صديقه

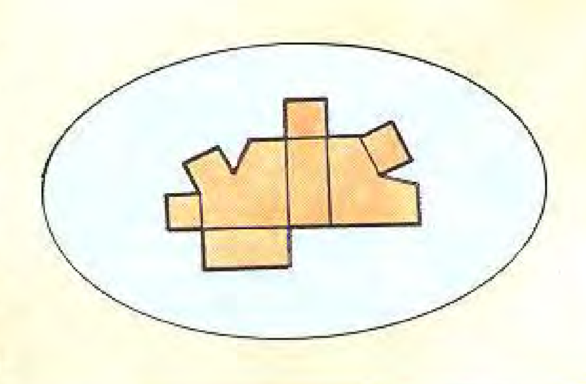


حامد مريض..

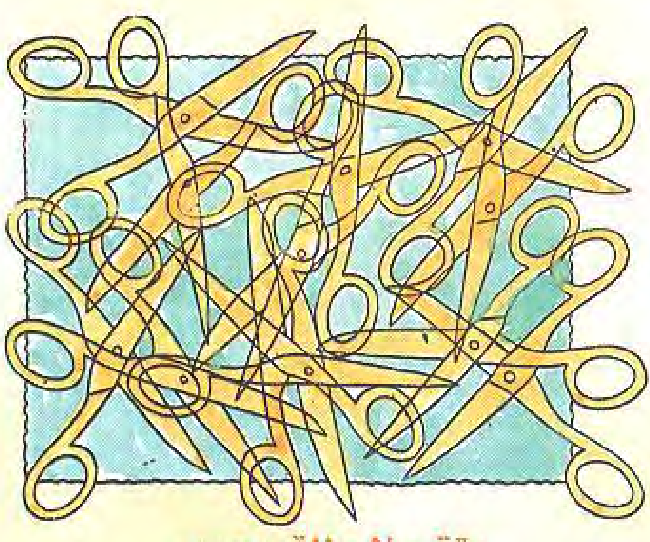
وهو في فراش المرض منذ البارحة..
ولأنه سكن في منزل جديد منذ أيام فقط.. فقد اضطر صديقه ناصر أن يأخذ معه مخططا للمنزل من أحد أصدقاء حامد ليصل إليه
حاولوا مساعدة ناصر في الوصول إلى بيت صديقه المريض حامد..







نظر المهندس البارع «سالم» إلى هذه الأشكال الستة المجسمة الجميلة المصنوعة من الورق المقوى نظرة إعجاب وفخر.. فقد بات طيلة اليوم يصنع في هذه النماذج ليرسلها إلى المصنع وينفذها لتصبح قطعاً من آلة ميكانيكية كبيرة أسفل الرسم تخطيط على الورق لشكل واحد من الأشكال الستة.. حاولوا أن تعرفوا الشكل المطلوب.



دقة ملاحظة وصبر

كم عدد المقصات المتداخلة في هذه الصورة؟.. العملية تحتاج الى صبر في العد.. ودقة الملاحظة

أجب بسرعة

١. يرشد الإنسان وهو أعمى؟

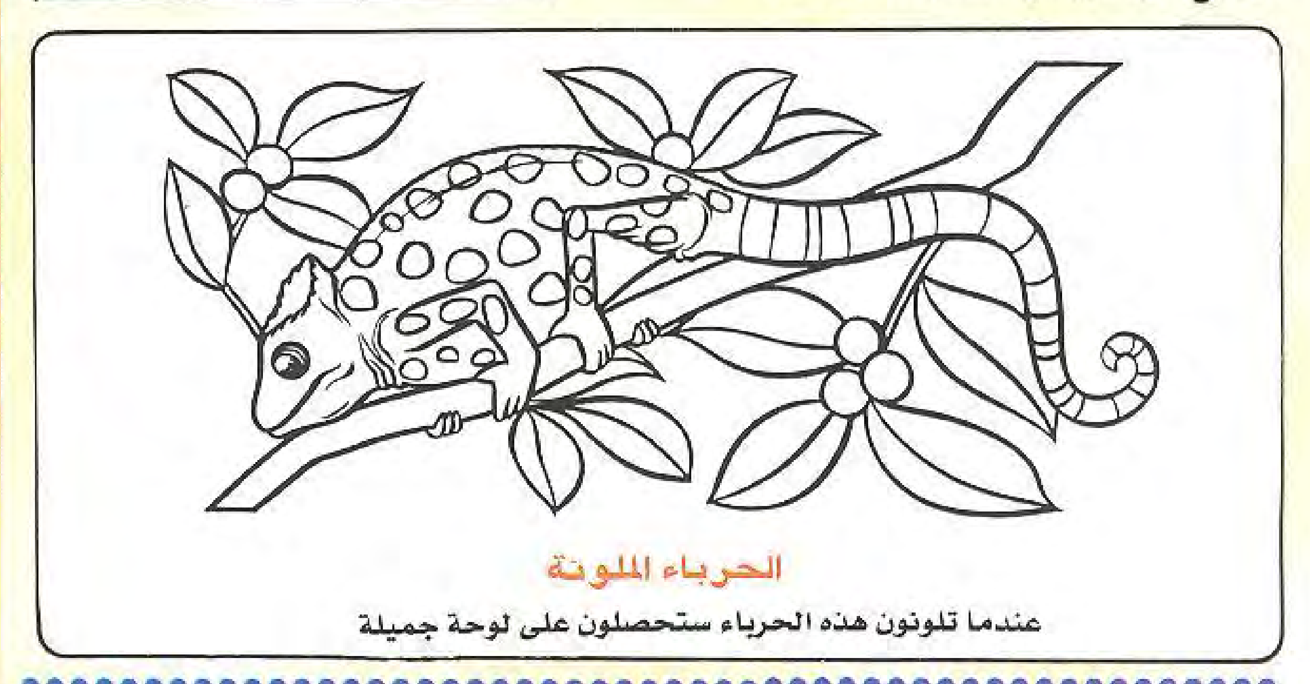
٢. هل هناك قوس ليس له سهام؟

٣. الأول يأكل ولا يشبع والثاني يذهب ولايرجع والثالث ينام ولا يستيقظ؟

٤. له تاج وليس بملك ويدلك على الوقت وليس بساعة؟

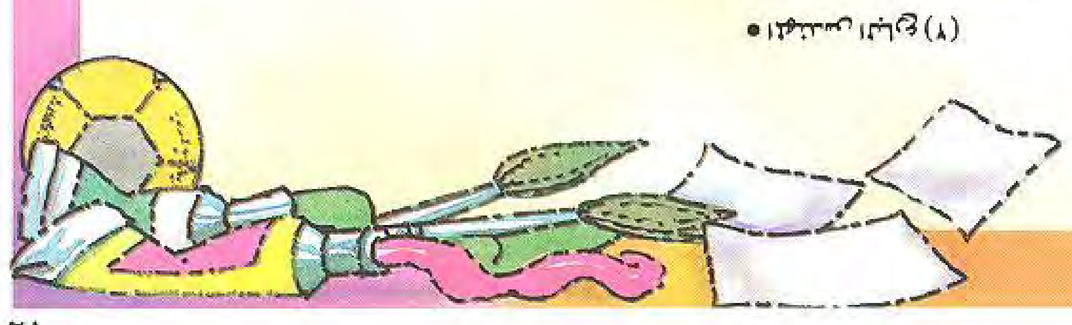
٥. كم عدد أرجل الاخطبوط؟

٦. حيوان لكنه يطير ما هو؟



الحرباء الملونة

عندما تلونون هذه الحرباء ستحصلون على لوحة جميلة



هل أجب بسرعة

١. العصا.

٢. قوس الدائرة.

٣. النار، الدخان، الرماد.

٤. الديك.

٥. ثماني أرجل.

٦. الخفاش.

• المهندس البارع (٢)

• دقة ملاحظة وصبر (١٢)

الـوزيـرُ المُخـلِـصُ

سيناريو: ضياء الدين بكر
رسوم: قحطان طلاع












هذا الشاب الذي يخبئني في بيته وقلبه فقير.. وهو في مقتبل العمر.. وبحاجة إلى المال ماذا لو أني سلمت نفسي وقلت للملك إن هذا الشاب هو الذي قبض علي.. فيأخذ الشاب المكافأة


ويعيش بها غنيا هو وزوجته وأولاده.. هذا هو الرأي الصائب.. سأسلم نفسي.. فأنا عجوز وهذا شاب يحتاج إلى المال.. ولا يجد مايطعم به أولاده..


هذا هو الوزير الهارب.. إنه الوزير النعمان.
إنه الوزير الهارب.. أمسكوا به لئلا يهرب.
إنه الوزير النعمان.. سأسلمه للملك وأقبض المكافأة.. فأنا الذي رأيته أولا.


اتركه يارجل.. لقد رأيته قبلك.. وأريد أن أحصل على مكافأة الملك
لقد أمسكت بك أيها الوزير الخائن.. تعال معي
بل أنا الذي رآه قبلكما.. اتركا الوزير لي وابتعدا عنه


أنا الذي رأيته أولاً ياسعادة الملك.. أرجوك أن تعطيني المكافأة غير منقوصة.
بل أنا الذي رأيته أولا وأمسكت به ياسعادة الملك..
إنهما يكذبان.. أنا الذي رأيته أولا وأمسكت به ياسعادة الملك
من الذي رآك أولاً ياوزيري الخائن؟
الذي رآني أولاً هو الشاب الفقير فواز.. وهو الذي يستحق المكافأة. وهو الآن في بيته قرب النهر


أحضروا الشاب فواز بسرعة..
أريد أن أعرف ما الذي حصل
بالضبط؟.


أنا لم أمسك بالوزير الطيب النعمان
ياسعادة الملك.. الوزير هو الذي سلم
نفسه لأجل أن أحصل على المكافأة..
لأنه شعر أني فقير لا أجد
ما أطعم به أولادي..


تريد أن تضحي بنفسك من أجل
إسعاد فقير من أبناء مدينتك.. كم
أنت عظيم ياوزيري؟..
أنت تستحق كل الحب،
وكل الخير..


أما أنتم أيها الشبان..
فقد ضحيتم بالوزير الذي كان
يحبكم..ويسعى دائماً من أجل تقديم
كل عون لكم.. اغربوا عن وجهي..
لا أريد أن أراكم مرة أخرى..


أما أنتما أيها الوزيران
الحاسدان الواشيان الكاذبان..
فسيكون حسابكما عسيراً..


الحمد لله الذي أعاد إليَّ وزيري
الصادق المحب.. الذي يمنح الخير
لكل أبناء المملكة.


ملابس جديدة للعيد
غداً العيد يابنات..الكل سيفرح ويلبس الجديد.. ومن حقنا أن نلبس الجديد..
نحن بنات أمير المؤمنين «عمر بن عبد العزيز» ألا يحق لنا أن نلبس الجديد..
هيا بنا إليه.. نبارك له قدوم العيد ونطلب منه أن يشتري لنا ملابس جديدة.. مثل كل الفتيات..
السلام عليك يا أمير المومنين
وعليكن السلام ورحمة الله وبركاته بناتي وفلذات كبدي.. أهلا بكن ماذا وراء قدومكن إلى مجلس الحكم
غداً العيد يا أبي..ونحن بنات أمير المؤمنين نريد أن نلبس ملابس جديدة نشارك أخواتنا فرحة العيد
أنتن تعلمن جيدا أني لا أمتلك المال
حزنكن يؤلمني.. ويعصر فؤادي.. سأتدبر الأمر.. منصور.. أين أنت يامنصور؟
أمْرُ أمير المؤمنين.. هل دعوتني؟
أنت خازن بيت مال المسلمين وأرجو منك أن تصرف لي راتبي لشهر قادم حتى تشتري بناتي ملابس العيد.
ومن يضمن أنك ستعيش لشهر قادم يا أمير المؤمنين..؟
لا أحد فالأعمار بيد الله.. بارك الله فيك يامنصور.. انصرف راشدا
أما أنتن يابناتي الحبيبات فاكظمن ما ترون من الحزن فأنتن لا تردن أن ترَيْن أباكنّ في النار من أجل ملابس جديدة في العيد.
سنصلح من شأن ملابسنا تلك يا أبي.. وسنقضي العيد بها..
فنحن نحب أبانا العادل التقي.. ونحب أن نراه في جنة الخلد إن شاء الله.

حل مسابقة العدد ٢٥٦

١ـ القرآن الكريم
٢ـ طلحة بن عبيد الله
٣ـ الصائمون
٤ـ الفيل
٥ـ مسجد عمرو بن العاص
٦ـ بوبيان

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٥٦

أسماء الفائزين بالجوائز المالية

١ـ عبدالله حمد عبدالله نريج ـ الكويت
٢ـ هند رجب عبدالمنعم ـ مصر
٣ـ جرودي أسماء ـ المغرب
٤ـ علاء محمد راغب ـ مصر
٥ـ سمية محمد عبدالراضي عبدالسميع ـ الكويت

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦ـ عبدالله يوسف شعيب ـ الكويت
٧ـ مصطفى حمادة بلتاجي ـ مصر
٨ـ محمد يوسف بدران ـ مصر
٩ـ اسماعيل الربيب ـ المغرب
١٠ـ نصرة أنور علي مشالي ـ مصر

مسابقة العدد ٢٥٩

١ـ أقسم الله تعالى في سورة الفجر «بالليالي العشر» ما هي الليالي العشر؟

أ ـ عشر من ذي الحجة
ب ـ العشر الأواخر من رمضان
ج ـ العشر الأوائل من المحرم

٢ـ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لكل نبي حواري وحواريّ.. فمن هو حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم

أ ـ أبو بكر الصديق
ب ـ الزبير بن العوام
ج ـ علي بن أبي طالب

٣ـ كم مرة حج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة

أ ـ مرة واحدة
ب ـ مرتان
ج ـ ثلاث مرات

٤ـ ما اسم أول رائد فضاء وضع قدمه على سطح القمر؟

أ ـ الروسي جاجارين
ب ـ الكلبة لايكا
ج ـ الامريكي أرمسترونغ

٥ـ ماهو «الأبنوس»

أ ـ خشب اسود قاسي
ب ـ مادة بلاستيكية قاسية تصنع منها المفاتيح الكهربائية
ج ـ معدن شديد الصلابة والمرونة

٦ـ ما أقرب نجم إلى الأرض

أ ـ الثريا
ب ـ الشمس
ج ـ الدب القطبي

كيفية الاشتراك في المسابقة

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم ان تجيبوا على الاسئلة الستة وذلك باختيار إجابة واحدة من الاجابات الثلاث الموجودة أسفل كل سؤال.

وإرسال الاجابات الصحيحة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: دولة الكويت ، ص.ب. ٢٣٦٦٧ ، الصفاة ، الرمز البريدي 13097 ، وان تكتبوا على المغلف مسابقة براعم الإيمان العدد ٢٥٩

آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر صفر ١٤١٩هـ . يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير
ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

قسيمة مسابقة براعم الايمان

٢٥٩



التمس لأخيك عذراً

رسوم عماد صقر





حسان مريض؟! كيف طمئني عنه ياسالم سأحاول الاتصال به بعد قليل .. تمنياتي له بالشفاء العاجل.

عندما يعود حسان سأخبره انك اتصلت وسأطمأنك عنه ان شاء الله

أرأيت كم أنك كنت متسرعا يابني .. التمس لأخيك عذرا .. وادع له بظهر الغيب وحاول أن تعوده في بيته .. فزيارة المسلم لأخيه المريض تخفف عنه من مرضه.

كما تريد ياأبي . سأذهب لزيارة صديقي حسان.. وسآخذ له باقة ورد ،،، وسأدعو الله له أن يشفيه من مرضه.


مغامرات أشعب
أشعب فى السوق
إعداد / جميلة صبحي
أبي ... لقد تعبت كثيرا .. أرجوك لم أعد قادرا على متابعة السير
لازال السوق طويلا .. أين أذهب بك الآن.
حسنا .. لا تبك يابني .. سأحملك على ظهري .. اصعد على يدي الآن.
الآن أستطيع أن أبحث بهدوء عن رجل يدعوني إلى وليمة فاخرة .. هل أنت مرتاح يابني؟
نعم يا أبي ..
السلام عليكم .. كيف حالك ياعم ..؟ أتشتري البرتقال لأن عندك وليمة ..؟
من؟ .. أشعب .. لا ياصاحبي .. لم أعد أقيم الولائم منذ زمن بعيد.
السلام عليكم .. كيف حالك ياعم؟ أتشتري لحما من أجل وليمة ستقيمها؟
من؟ .. أشعب .. لا ياصاحبي .. لم أعد أقيم الولائم منذ زمن بعيد.
لقد ولى عهد الولائم والكرم .. مات كل الكرماء في بلدي وسأموت أنا من الجوع .. ولكن !! أين ابني «حندس» كان ممسكا بيدي قبل قليل .. لابد وأنه ضاع مني في السوق.
أنت ياعم .. هل رأيت ابني حندس .. لقد تاه مني وسط الزحام.
لا .. لم أر حندس.
حندس .. حندس .. أين أنت يابني
أنا هنا يا أبي.
صار لي أكثر من ساعة وأنا أبحث عنك .. أما قلت لك لا تبتعد عني ياولد.